

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрено
на заседании методического
совета
Протокол № 1
«22» августа 2016 г.

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол № 1
«29» августа 2016 г.



Утверждено и введено приказом
№ 94 от 02 сентября 2016 года
директора МБУ ДО «Дворец
творчества детей и молодежи»
С.В. Гринина
«02» сентября 2016 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Алтын чечек»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Леванова Венера Шайхинуровна
педагог дополнительного образования

2016 уч.год

Автор - составитель – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории – Леванова В.Ш.

Рецензент методический совет МБУ ДО «ДТД и М»

Аннотация

Программа разработана на основании:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)
3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства образования и науки России от 29.08.2013 №1008)
5. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)
6. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодёжной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены пунктом 4.1 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2015 №1040)
7. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»

9. «Экспертиза программ дополнительного образования детей, внеурочной деятельности и элективных курсов» (приложение к журналу «Внешкольник» - Бюллетень «Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи» № 4, 2014 г.)
10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)
11. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»
12. Приказ МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»

Содержание

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы
 - 1.2. Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ
 - 1.3. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа
 - 1.4. Цель и задачи программы
 - 1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы
 - 1.6. Сроки и этапы реализации программы
 - 1.7. Формы и режим занятий
 - 1.8. Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки
 - 1.9. Формы подведения итогов реализации программы (конкурсные мероприятия: фестивали, конкурсы, выставки, соревнования, турниры и т.д.)
2. Учебный план по годам обучения
3. Содержание учебных планов
4. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение
5. Список литературы
6. Приложение Календарный учебный график (на каждый год обучения)

Пояснительная записка

Почитай Прошлое. Твори Настоящее.

И тебе откроется Будущее. (М. В. Бойкачев, Н. В. Панфилова)

В настоящее время, когда возрастает интерес к традиционной культуре, народному искусству и художественным промыслам, безусловно, большое значение имеет проблема сохранения культурных традиций, в том числе традиций народного костюма. Одежда является одним из важных элементов материальной культуры, она ценный источник по изучению истории и этнографии народа. Забвение традиций народного костюма в конечном счете означает отказ от части своей истории. В то же время данная проблема имеет и чисто прикладной характер, поскольку народный костюм представляет огромный интерес для художников-модельеров, руководителей художественных коллективов, работников театра и кино. Национальный костюм-это целостный традиционный ансамбль, соединяющий в едином стиле собственно одежду, обувь, головной убор, украшения, прическу и т. д. Общий вид национального костюма, его детали и их соотношение между собой находятся в зависимости от многих составляющих. В покрое костюма, его орнаментах находят свое отражение художественный вкус и высокое мастерство народа. Костюм отражает национальные обычаи, магическую и обрядовую стороны народной жизни, поскольку целью существования того или иного народа является разумное и гармоничное сосуществование его представителей со всем тем, что имеется в окружающем их мире. Орнамент - своеобразный почерк. Украшение предметов бытового назначения. Техника вышивания. Подбор нити и иглы. Мотивы орнамента. Графика - в декоративном искусстве. Композиционные особенности. Основа композиции. Особенности декорирования. Трехчастное оформление. Костюм татарина-мишаря – бархатная верхняя одежда тун и тюбетейка. Женская длинная, до щиколоток, рубаха кюльмяк, которую шили из бархата или шелка. На грудь надевали полукруглый нагрудник-кюкрек. Поверх кюльмяка татарки носили камзол из тяжелых цветных тканей. До талии он плотно охватывал тело, ниже расширялся, ниспадая складками. Камзол был без рукавов, чуть ниже бедер. Старинными татарскими головными уборами были башкиец – ситцевой красный чехол, закрывавший, кроме лица, всю голову, с полукруглой лопастью, спускавшейся на спину, и тастар – длинное белое полотенце, повязавшееся поверх башкица. Другими видами головного убора являлись калфак, сшитый из бархата либо связанный из ниток, платок или шаль. Волосы заплетали в косу, куда вплетали узкую тесьму. Разнообразные украшения изготавливались главным образом из металла с применением камней. Были распространены косники, серьги, браслеты, застежки. Разнообразна национальная обувь: лапти, кожаные сапоги со сборами на голенище гармошкой, сапоги из мягкой кожи с аппликацией – ичеги, расшитые золотой нитью туфли. Предметы детской одежды представлены на примере татарского комплекса: казакина для мальчика, платья девочки, узорных сапожек из кожи и лаптей.

Народная педагогика, став самостоятельной областью народной культуры, создала целостную систему обучения и воспитания с учетом специфических особенностей наций, этносов, народностей, регионов. Поэтому у каждого народа, нации, региона сложилась самобытная культура воспитания, совершенствующаяся из поколения в поколение. Академик Г. Н. Волков так охарактеризовал народную педагогику: "Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет

народа как исторической общности". Человек — связующее, по меньшей мере, трех столетий. В том столетии жили дедушки и бабушки со своими родителями, мы их помним, в этом столетии мы живем со своими родителями и детьми, а вот в следующем будут жить наши внуки со своими родителями и детьми. Они нас будут помнить. Что же касается педагогических традиций, носителями которых мы сами являемся, то сохранение их в роду в течение трех веков — это и есть народная педагогика в действии.

Социальное расслоение в обществе накладывает отпечаток на становление духовного общения детей в этих условиях, возникает необходимость организации новых форм объединений детей, основанных на принципах самоуправления и самостоятельности. Педагог здесь выступает как координатор, помощник. Основная функция педагога объединения обучить детей знаниями, умениями, предусмотренными программой, развить вкус, фантазию, воображение, воспитывать трудолюбие, умение ценить время. Знакомиться с обычаями и обрядами родного края, республики. Знали и любили историю своего народа: не был чужим и непонятным самостоятельный художественный промысел татарских и русских народов. Дать сведения о тканях; о текстильных волокнах; видах тканей; свойствах тканей. Изучать цвет и цветовые оттенки, его назначение. Виды цветов. Цветовая гамма, цвет в одежде. Зрительные иллюзии. Подбор гаммы из ткани. Советы по выбору цвета. Сочетание цветов. Научить детей зарисовать эскизы модели; моделировать; шить изделия, соблюдая технологическую последовательность швов; и чтобы, овладев приемами моделирования от основы, смогли сами моделировать и шить любые модели и поделки. Научить технике выполнения аппликаций, лоскутной мозаике. Подбирать рисунок, нанести эскизы, шаблоны. Сочетание цветов тканей, перевод выкроек на ткань. Раскрой, способы соединения, последовательность обработки. Изготовление предметов домашнего убранства. Помочь развитию любительского движения театров моды, сохранению традиций национальной культуры. Изучать модные тенденции; методику самопознания через одежду; умению манипулировать им для коррекции своей фигуры. При демонстрации своих изделий научить выработать красивую и правильную осанку; создать этюды; овладеть навыками в скорости ориентировки во времени и пространстве; выполнять сюжетные роли; развивать образное видение и творческого мышления. Организовать увлекательные занятия в часы досуга. Стать им настоящим другом, научить использовать свободное время с пользой, чтобы дети чувствовали необходимость своего труда, занятия, игры.

Творческая деятельность способствует формированию у учащихся преобразующего мышления, навыков исследовательской и изобретательской работы. Учащихся надо вовлекать. Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как неперемное условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных практиках. Детей нужно привлекать в творческую деятельность, и чем раньше, тем лучше. Тогда у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. Тяжелое положение на рынке труда побуждает человека на поиск своих возможностей для профессионального самоопределения. Эти возможности мы попытаемся раскрыть на занятиях нашего объединения. Программа не рассчитана на углубленное изучение какого-то одного прикладного искусства. Ребята знакомятся с различными техниками, пробуют свои силы.

В дальнейшем они сами разберутся, что им больше по душе. Главное, что они приобретут навыки и умения в создании красоты не только для себя, но и для окружающих, применяя любой подручный материал. Хорошо, если это поможет им в дальнейшем получить профессиональную подготовку и найти свое дело в жизни. . Механизмом, позволяющим включить народную педагогику в современный учебно-воспитательный процесс, является народная традиция. Именно традиция выражает сущность народной культуры и ее связь с социальными условиями; она и в настоящее время несет те же воспитательные и образовательные функции, что и многие годы тому назад; она развивается вместе с обществом и отмирает, если теряет свою социально значимую основу.

Данная программа рассчитана на детей от 8 до 12 лет. Занятия проводятся согласно учебно-тематического плана по группам. В объединение принимаются ученики по желанию и на основании письменного заявления родителей(или лиц , их заменяющих) . Прием детей в объединение без специального уровня подготовки, в ходе собеседования.

Личностные результаты

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 4) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений,

с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; отношения к труду, развития опыта участия в социальном труде.

Предметные результаты:

Учебный план 1 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
	Введение. Инструктаж техники безопасности.	2	2		Беседа	Наблюдение
1.	Раздел1. Элементы самостоятельного художественного промысла и художественно-прикладное искусство народов среднего Поволжья и Приуралья .	32	16	16	занятие	тестирование
1.1	Элементы вязания спицами, крючком.	4	2	2	занятие	выставка

1.2	Элементы вышивания нитками, бисером, паетками, блестками, бусами, тесьмой.	4	2	2	Практическая работа	выставка
1.3	Орнаменты. Зарисовка узоров орнамента	4	2	2	Практическая работа	тестирование
1.4	Композиционные особенности	4	2	2	занятие	тестирование
1.5	Национальная одежда	4	2	2	занятие	тестирование
1.6	Национальные головные уборы	4	2	2	занятие	тестирование
1.7	Национальные виды обуви	4	2	2	занятие	тестирование
1.8	Национальные украшения	4	2	2	занятие	тестирование
2.	Раздел II. Ткани и их свойства.	6	2	2	занятие	тестирование
2.1	Краткие сведения о текстильных волокнах	2	2		занятие	тестирование
2.2	Виды тканей. Свойства тканей.	4	2	2	занятие	тестирование
3.	Раздел III. Цвет и его свойства.	16	8	8	занятие	тестирование
3.1	Цветовые гаммы, цвет в одежде. Зрительные иллюзии	4	2	2	занятие	тестирование
3.2	Цветовые сочетания.	4	2	2	занятие	тестирование
3.3	Цвет в декоративно-прикладном творчестве	4	2	2	занятие	тестирование
4	Назначение и устройство швейной машины. Т.Б.	4	2	2	Практическая работа	тестирование
5	Раздел 4. Аппликации. Виды аппликаций.	24	10	14	занятие	тестирование
5.1	Зарисовка видов аппликаций	4	2	2	занятие	тестирование

5.2	Техника выполнения аппликаций	6	2	4	Практическая работа	выставка
5.3	.Лоскутная мозаика	4	2	2	занятие	тестирование
5.4	Техника выполнения лоскутной мозаики.	6	2	4	Практическая работа	выставка
5.5	Влажно-тепловая обработка ткани	4	2	2	занятие	тестирование
6.	Раздел 5. Одежда для кукол.	22	6	16	занятие	тестирование
6.1	Одежда для кукол. Зарисовка эскизов.	8	2	6	занятие	тестирование
6.2	Технологическая последовательность обработки деталей одежды для кукол.	10	2	8	Практическая работа	выставка
6.3	Дизайн одежды для кукол	6	2	4	Практическая работа	выставка
7.	Раздел VI. Поделки и игрушки.	14	4	10	занятие	тестирование
7.1	Зарисовка эскизов поделок и игрушек	4	2	2	занятие	тестирование
7.2	Технологическая последовательность обработки поделок и игрушек	8	2	6	Практическая работа	выставка
7.3	Дизайн поделок и игрушек	6	2	4	Практическая работа	выставка
8.	Раздел VII. Техника ремонта одежды	24	10	14	занятие	тестирование
8.1	Зарисовка эскизов	4	2	2	занятие	тестирование
8.2	Технология конструирования ,моделирования при ремонте одежды	4	2	2	занятие	тестирование
8.3	Технологическая последовательность обработки при ремонте одежды	8	2	6	Практическая работа	выставка
8.4	Влажно-тепловая обработка при ремонте одежды	4	2	2	занятие	тестирование
8.5	Дизайн при ремонте изделия	4	2	2	Практическая работа	выставка

9	Выставка поделок, игрушек	6	2	4	Практическая работа	выставка
	Итого:	144				
Второго года обучения.						
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
	Введение. Инструктаж техники безопасности.	2	2		беседа	наблюдение
1.	Раздел I. Элементы самостоятельного художественного промысла и художественно-прикладное искусство народов среднего Поволжья и Приуралья.	18	6	12	занятие	тестирование
1.1	Элементы вязания спицами, крючком более сложных узоров.	4	2	2	Практическая работа	выставка
1.2	Элементы вышивания нитками, бисером, паетками, блестками, бусами, тесьмой.	4	2	2	Практическая работа	выставка
1.3	Орнаменты. Зарисовка узоров орнамента	4	2	2	Практическая работа	выставка

1.1	Орнаменты. Углубить знания о многообразии орнаментов, особенностях и методах их изготовления.	6	2	4	занятие	тестирование
1.3	Композиционные особенности	6	2	4	занятие	тестирование
2.	Раздел II. Искусство национального костюма	18	6	12	занятие	тестирование
2.1	Направления современной моды в национальных костюмах.	6	2	4	занятие	тестирование
2.2	Композиция национального костюма	6	2	4	занятие	тестирование
2.3	Особенности декорирования национально костюма.	6	2	4	занятие	тестирование
3.	Раздел III. Ткани и их свойства. Краткие сведения о текстильных волокнах	8	4	4	занятие	тестирование
3.1	Виды тканей. Свойства тканей	8	4	4	занятие	тестирование
4	Раздел IV. Цвет и его свойства	24	12	12	занятие	тестирование
4.1	Цветовые гаммы, цвет в одежде. Зрительные иллюзии	6	2	4	занятие	тестирование
4.2	Цветовые сочетания	4	2	2	занятие	тестирование
4.3	Цвет в декоративно-прикладном творчестве	6	4	2	занятие	тестирование
4.4	Взаимосвязь цвета с костюмом.	4	2	2	занятие	тестирование
4.5	Назначение и устройство швейной машины. ТБ	4	2	2	занятие	Тестирование4
5	Раздел V Аппликации.	40	22	18	занятие	тестирование

5.1	Аппликации. Виды аппликации. Зарисовка эскизов.	6	4	2	занятие	тестирование
5.2	Сюжетные аппликации. Зарисовка эскизов	6	4	2	занятие	тестирование
5.3	Техника выполнений аппликаций.	8	4	4	Практическая работа	выставка
5.4	Лоскутная мозаика. Зарисовка эскизов	6	4	2	занятие	тестирование
5.5	Техника выполнения лоскутной мозаики	10	4	6	Практическая работа	выставка
5.6	Влажно-тепловая обработка ткани. ТБ.	4	2	2	занятие	тестирование
6	Раздел VI .Вышивка.	16	6	10	занятие	тестирование
6.1	Простейшая вышивка. Виды вышивок.	4	2	2	занятие	тестирование
6.2	Зарисовка узора на ткань.	6	2	4	занятие	тестирование
6.3	Вышивать узор разными способами.	6	2	4	Практическая работа	выставка
7	Раздел VII .Поделки и игрушки. Зарисовка эскизов	16	6	10	занятие	тестирование
7.1	Технологическая последовательность обработки поделок и игрушек	10	4	6	Практическая работа	выставка
7.2	Дизайн поделок и игрушек	6	2	4	Практическая работа	выставка
8	Раздел VIII.Техника ремонта одежды. Зарисовка эскизов	26	12	14	Практическая работа	тестирование
8.1	Технология конструирования моделирования при ремонте одежды	6	4	2	Практическая работа	тестирование
8.2	Технологическая последовательность обработки при ремонте одежды	10	4	6	Практическая работа	тестирование
8.3	Влажно-тепловая обработка при ремонте одежды	4	2	2	занятие	тестирование

8.4	Дизайн изделия при ремонте одежды	6	2	4	Практическая работа	тестирование
9	Раздел I X . Одежда для кукол. Зарисовка эскизов.	18	6	12	занятие	тестирование
9.1	Технологическая последовательность обработки деталей одежды на кукол.	12	4	8	Практическая работа	выставка
9.2	Дизайн одежды на кукол.	6	2	4	Практическая работа	выставка
10	Раздел X. Развитие любительского движения театров моды. Сохранение традиций национальной культуры	24	12	12	занятие	тестирование
10.1	Повышение уровня исполнительского мастерства учеников	6	4	2	занятие	тестирование
10.2	Степень оригинальности, сценическая культура	6	4	2	занятие	тестирование
10.3	Создать композиции, продолжительностью не более 10 минут, провести оценку выступлений	6	2	4	занятие	тестирование
11	Участие в конкурсных программах	6	2	4	Практическая работа	тестирование
12	Выставка поделок, игрушек	6	2	4	Практическая работа	выставка
	Итого:	216				

Третьего года обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
	.Введение. Инструктаж по технике	2	2		беседа	наблюдение

	безопасности.					
1	Раздел I. Элементы самостоятельного художественного промысла и Художественно-прикладное искусство народов среднего Поволжья и Приуралья.	34	18	16	занятие	тестирование
1.1	Обычаи и обряды народов Поволжья и Приуралья.	8	4	4	занятие	тестирование
1.2	Орнаменты. Мотивы орнамента.	8	4	4	занятие	тестирование
1.3	Композиционные особенности	8	4	4	занятие	тестирование
1.4	Искусство национального костюма.	10	6	4	занятие	тестирование
2	Раздел II. Ткани и их свойства.	8	4	4	занятие	тестирование
2.1	Краткие сведения о текстильных волокнах.	4	2	2	занятие	тестирование
2.2	Виды тканей. Свойства тканей	4	2	2	занятие	тестирование
3	Раздел III. Цвет и его свойства	14	6	8	занятие	тестирование
3.1	Цветовые направления и образы. Привитие учащимся чувство цвета, умение не только видеть и различать его зрительными анализаторами. Но и понимать его содержание.	4	2	2	занятие	тестирование
3.2	Цветовые сочетания	4	2	2	занятие	тестирование
3.3	Цвет в декоративно-прикладном творчестве	6	2	4	занятие	тестирование
4	Раздел IV. Moda, тенденции развития	18	8	10	занятие	тестирование

4.1	Знакомьтесь – мода. Направления моды. Что означает слово «мода».	4	2	2	занятие	тестирование
4.2	Мода: вчера, сегодня, завтра. Направления в одежде. Модные тенденции	4	2	2	занятие	тестирование
4.3	Выбери свой стиль. Содействие поиску индивидуального образа и выработке собственного стиля.	4	2	2	занятие	тестирование
4.4	Перед зеркалом или направление имиджа. Овладение техникой изменять свой имидж.	6	2	4	занятие	тестирование
5	Раздел V. Художественное моделирование одежды.	52	16	36	занятие	тестирование
5.1	При художественном моделировании одежды, привитие учащимся чувство меры и воспитать художественный вкус по отношению к одежде.	6	2	4	занятие	тестирование
5.2	Формирование художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру.	4	2	2	занятие	тестирование
5.3	Самостоятельное эскизирование модели, созданной в соответствии с основными требованиями композиции костюма.	10	2	8	занятие	тестирование
5.4	Фигура человека и ее пропорции.	8	2	6	занятие	тестирование
5.5	Методика самопознания через одежду, умение манипулировать им	6	2	4	занятие	тестирование

	для коррекции фигуры					
5.6	Коррекция фигуры, умение одеваться.	8	2	6	занятие	тестирование
5.7	Композиция костюма.	4	2	2	занятие	тестирование
5.8	Особенности декорирования.	6	2	4	занятие	тестирования
6	Оформление бисером, тесьмой. 6	6	2	4	Практическая работа	тестирование
7	Изготовление цветов, пэчворк.	8	2	6	Практическая работа	выставка
8	Раздел VI. Сюжетные аппликации.	26	6	20	Практическая работа	тестирование
8.1	Зарисовка эскизов сюжетных аппликаций.		2		Практическая работа	тестирование
8.2	Вырезание многоцветной аппликации.	6	2	4	Практическая работа	тестирование
8.3	Техника выполнений аппликаций.	6	2	4	занятие	тестирование
9	Лоскутная мозаика. Зарисовка эскизов	4	2	2	занятие	тестирование
9.1	Техника выполнения лоскутной мозаика.	6	2	4	занятие	тестирование
9.2	Влажно-тепловая обработка ткани.	4	2	2	занятие	тестирование
10	Раздел VII .Вышивка. Виды вышивок.	8	2	2	занятие	тестирование
10.1	Зарисовка узора на ткань.	4	2	2	занятие	тестирование
10.2	Вышивание узора разными способами	4	2	2	занятие	тестирование
11	Раздел VIII .Изготовление поделок и игрушек.	10	4	6	занятие	тестирование
11.1	Изготовление поделок и игрушек.	10	4	6	Практическая работа	выставка
12	Раздел XI. Развитие любительского движения театров моды. Сохранение	20	8	12	занятие	тестирование

	традиций национальной культуры					
12.1	Повышение уровня исполнительского мастерства учеников	6	2	4	занятие	тестирование
12.2	Степень оригинальности, сценическая культура	8	4	4	занятие	тестирование
12.3	Создать композиции, продолжительностью не более 10 минут, провести оценку выступлений	6	2	4	занятие	тестирование
13	Участие в конкурсных программах	6	2	4	Практическая работа	выставка
14	Экскурсии в музей	6	2	4	беседа	тестирование
	Итого	216				

Содержание учебного плана
Первого года обучения

Тема	Кол-во часов
Первое полугодие	
Введение. Инструктаж техники безопасности.	2
Раздел I. Элементы самостоятельного художественного промысла многонационального народа Поволжья и Приуралья.	
Орнаменты	4
Художественно-прикладное искусство народов среднего Поволжья и Приуралья	8
Композиционные особенности	4
Национальная одежда	4
Национальные головные уборы	4
Национальные виды обуви	4
Национальные украшения	4
Раздел II. Ткани и их свойства. Краткие сведения о текстильных волокнах	
Виды тканей. Свойства тканей	6
Раздел III. Цвет и его свойства	
Цветовые гаммы, цвет в одежде. Зрительные иллюзии	6
Цветовые сочетания	4
Цвет в декоративно-прикладном творчестве	4
Назначение и устройство швейной машины. ТБ	4
Второе полугодие	
Раздел IV. Аппликации. Виды аппликации	

Техника выполнения аппликаций	8
.Лоскутная мозаика	4
Техника выполнения лоскутной мозаики	8
Влажно-тепловая обработка ткани	4
Раздел V. Одежда для кукол.	
Одежда для кукол. Зарисовка эскизов	6
Технологическая последовательность обработки деталей для кукол	10
Дизайн одежды для кукол	6
Раздел VI. Поделки и игрушки. Зарисовка эскизов	
Технологическая последовательность обработки поделок и игрушек	8
Дизайн поделок и игрушек	6
Раздел VII. Техника ремонта одежды. Зарисовка эскизов	
Технология конструирования моделирования при ремонте одежды	4
Технологическая последовательность обработки при ремонте одежды	8
Влажно-тепловая обработка при ремонте одежды	4
Дизайн при ремонте изделия	4
Выставка поделок, игрушек	6
Итого	144

Содержание учебного плана
Второго года обучения

Тема	Кол-во часов
Первое полугодие	
.Введение. Инструктаж по техники безопасности.	2
Раздел I. Элементы самостоятельного художественного промысла многонационального народа Поволжья и Приуралья.	
Орнаменты. Углубить знания о многообразии орнаментов, об особенностях и методах их изготовлении.	6
Художественно-прикладное искусство народов среднего Поволжья и Приуралья	6
Композиционные особенности	6
Раздел II. Искусство национального костюма	
Направления современной моды в национальных костюмах.	6
Композиция национального костюма	6
Особенности декорирования национально костюма.	6
Раздел III. Ткани и их свойства. Краткие сведения о текстильных волокнах	
Виды тканей. Свойства тканей	8
Раздел IV. Цвет и его свойства	
Цветовые гаммы, цвет в одежде. Зрительные иллюзии	6
Цветовые сочетания	4

Цвет в декоративно-прикладном творчестве	6
Взаимосвязь цвета с костюмом.	4
Назначение и устройство швейной машины. ТБ	4
Раздел V Аппликации.	
Аппликации. Виды аппликации. Зарисовка эскизов.	6
Сюжетные аппликации. Зарисовка эскизов	6
Техника выполнений аппликаций.	10
Лоскутная мозаика. Зарисовка эскизов.	6
Техника выполнения лоскутной мозаики.	10
Влажно-тепловая обработка ткани. ТБ.	2
Второе полугодие	
Раздел VI .Вышивка.	
Простейшая вышивка. Виды вышивок.	4
Зарисовка узора на ткань.	6
Вышивать узор разными способами.	6
Раздел VII .Поделки и игрушки. Зарисовка эскизов	
Технологическая последовательность обработки поделок и игрушек	10
Дизайн поделок и игрушек	6
Раздел VIII.Техника ремонта одежды. Зарисовка эскизов	
Технология конструирования моделирования при ремонте одежды	6
Технологическая последовательность обработки при ремонте одежды	10
Влажно-тепловая обработка при ремонте одежды	4
Дизайн изделия при ремонте одежды	6
Раздел IX . Одежда для кукол. Зарисовка эскизов.	
Технологическая последовательность обработки деталей одежды на кукол.	12
Дизайн одежды на кукол.	6
Выставка поделок, игрушек	6
Раздел X. Развитие любительского движения театров моды. Сохранение традиций национальной культуры	
Повышение уровня исполнительского мастерства учеников	6
Степень оригинальности, сценическая культура	6
Создать композиции, продолжительностью не более 10 минут, провести оценку выступлений	6
Участие в конкурсных программах	6
Итого	216

Содержание учебного плана
Третьего года обучения

Тема	Кол-во часов
Первое полугодие	
.Введение. Инструктаж по техники безопасности.	2
Раздел I. Элементы самостоятельного художественного промысла народов Поволжья и Приуралья.	
Обычаи и обряды народов Поволжья и Приуралья.	8
Орнаменты. Мотивы орнамента.	4
Художественно-прикладное искусство народов среднего Поволжья и Приуралья	6
Композиционные особенности	6
Искусство национального костюма.	10
Раздел II. Ткани и их свойства.	
Краткие сведения о текстильных волокнах.	4
Виды тканей. Свойства тканей	4
Раздел III. Цвет и его свойства	
Цветовые направления и образы. Привитие учащимся чувство цвета, умение не только видеть и различать его зрительными анализаторами. Но и понимать его содержание.	4
Цветовые сочетания	4
Цвет в декоративно-прикладном творчестве	6
Раздел IV. Мода, тенденции развития	
Знакомьтесь – мода. Направления моды. Что означает слово «мода».	4
Мода: вчера, сегодня, завтра. Направления в одежде. Модные тенденции.	4
Выбери свой стиль. Содействие поиску индивидуального образа и выработке собственного стиля.	4
Перед зеркалом или направление имиджа. Овладение техникой изменять свой имидж.	6
Раздел V. Художественное моделирование одежды.	
Художественное моделирование одежды. Привитие учащимся чувство меры и воспитать художественный вкус по отношению к одежде.	6
Формирование художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру.	4
Самостоятельное эскизирование модели, созданной в соответствии с основными требованиями композиции костюма.	10
Фигура человека и ее пропорции.	8
Методика самопознания через одежду, умение манипулировать им для коррекции фигуры	6
Коррекция фигуры, умение одеваться.	8
Второе полугодие	
Композиция костюма.	4
Особенности декорирования.	6

Оформление бисером, тесьмой.	6
Изготовление цветов, пэчворк.	8
Раздел VII. Сюжетные аппликации. Зарисовка эскизов.	
Вырезание многоцветной аппликации.	6
Техника выполнений аппликаций.	6
Лоскутная мозаика. Зарисовка эскизов.	4
Техника выполнения лоскутной мозаика.	6
Влажно-тепловая обработка ткани.	4
Раздел VIII .Вышивка. Виды вышивок.	
Зарисовка узора на ткань.	4
Вышивание узора разными способами	4
Экскурсии в музей	6
Раздел IX .Изготовление поделок и игрушек.	
Изготовление поделок и игрушек.	10
Раздел X. Развитие любительского движения театров моды. Сохранение традиций национальной культуры	
Повышение уровня исполнительского мастерства учеников	6
Степень оригинальности, сценическая культура	8
Создать композиции, продолжительностью не более 10 минут, провести оценку выступлений	6
Участие в конкурсных программах	6
Итого	216

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) :книги
- Печатные пособия: выкройки, лекала
- Цифровые образовательные ресурс: Презентации, видеоуроки, видео файлы показ-мод.
- Экранно-звуковые пособия: диски
- Учебно-практическое оборудование: Бумага и технические ткани; линейки и сантиметровые ленты. Учебные кабинеты для проведения лекционно-теоретических и практических занятий. Ассортимент разных цветов ниток, ткани, дублирующих материалов и фурнитуры. Шкафы для хранения всех принадлежностей .Зеркало
Выставочные образцы работы учащихся

Литература

1. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика. – М., 2010.
2. Аршавская Н. Мода, вкус, красота. –М., 2009.
3. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2012.
4. Бортон П. Игрушки забавные, ужасные. – М.: РОСМЭН, 2008
5. БЭС. Искусство. – М.: Внешсигма, 2000
6. Валеева-Сулейманова. ДПИ казанских татар. – М.: Советский художник, 2000
7. Валеев Ф.Х. Народное декоративное искусство Татарстана. – Казань, 2008
8. Выгонов В.В. Оригами. – М.: Издательский Дом МСП, 2008
9. Выгонов В.В. Поделки из бумаги. - М.: Издательский Дом МСП, 2011
10. Вархолов Ф, В. Грим. Учебное пособие. – М., 2009 .
11. Гагарин. Бумажная пластика. – М.: Просвещение, 2007
12. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М.: Просвещение, 2007
13. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 2007
14. Егорова Р. И. Учись шить. – М.,-2009
15. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. – М., 2007
16. Максимов. У истоков мастерства. – М.: Просвещение, 2007
17. Макарова. Перспектива. – М.: Просвещение, 2008
18. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Учитель, 2006
19. Могилевская С. А. Девочки, книга для вас. – М., 2008
20. Мусская И, А, Домоводство. – М., 2008
21. Литвина А.М., Леонидова И.С. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. – М., 2008.
22. Махмутова Х.И. Конструируем, моделируем, шьем. – М., 2009.
23. Панкеев. И. А.. Энциклопедия этикета. – М., 2008
24. Подарки и игрушки своими руками. Книга для занятий с детьми. М., 2007.
25. Сориная А. Тайны и секреты женской одежды. – Ростов на Дону. 2007
26. Спенсер К. Выбери свой стиль. – М., 2007
27. Черемных А. И. Основы художественного конструирования женской одежды.- М., 2007
28. Труханова А.Т. Технология женской легкой одежды. – М.,2008.

Календарный учебный график объединения «Алтын чечек»
Первого года обучения.
группа _____ 1. _____

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Тип урока	Формы аттестации (контроля)
1	Введение. Инструктаж техники безопасности. Знакомство. Задачи студии. Организационные вопросы. Ознакомить с правилами техники безопасности обучающихся.	2	5.09.16.	беседа	
2	Элементы самостоятельного художественного промысла татарского народа.	2	6.09.16.	занятие	
3	Орнаменты.	2	12.09.16.	занятие	
4	Художественно-прикладное искусство татар среднего Поволжья .	2	13.09.16.	занятие	
5	Художественно-прикладное искусство татар среднего Приуралья.	2	19.09.16.	занятие	
6	История культуры татарского народа	2	20.09.16.	занятие	
7	История традиции татарского народа	2	26.09.16.	занятие	
8	Композиционные особенности.	2	27.09.16.	занятие	
9	Композиция костюма	2	03.10.16.	занятие	
10	Татарская национальная одежда .	2	04.10.16.	Занятие	
11	Зарисовка модели мужской и женской национальной одежды.	2	10.10.16.	занятие	
12	Татарские национальные	2		занятие	

	головные уборы		11.10.16.		
13	Зарисовка модели мужского и женского головного убора	2	17.10.16.	занятие	
14	Татарские национальные виды обуви	2	18.10.16.	занятие	
15	Зарисовка видов национальной обуви	2	24.10.16.	занятие	
16	Татарские национальные украшения	2	25.10.16.	занятие	
17	Зарисовка видов украшений	2	31.10.16.	занятие	
18	Ткани и их свойства.	2	01.11.16.	занятие	
19	Краткие сведения о текстильных волокнах.	2	07.11.16.	занятие	
20	Виды тканей, свойства тканей.	2	08.11.16.	занятие	
21	Цвет и его свойства	2	14.11.16.	занятие	
22	Цветовые гаммы	2	15.11.16.	занятие	
23	цвет в одежде.	2	21.11.16.	занятие	
24	Зрительные иллюзии.	2	22.11.16.	занятие	
25	Цветовые сочетания.	2	28.11.16.	занятие	
26	Цвет в декоративно-прикладном творчестве.	2	29.12.16.	занятие	
27	Цвет в декоративно-прикладном творчестве.	2	05.12.16.	занятие	
28	Назначение швейной машинки. ТБ.	2	06.12.16.	занятие	
29	Устройство швейной машинки. ТБ.	2	12.12.16.	занятие	
30	Аппликации. Виды аппликации . Сюжетные аппликации.	2	13.12.16.	занятие	
31	Зарисовка эскизов.	2	19.12.16.	занятие	
32	Техника выполнения		20.12.16.		

	аппликаций. Вырезание многоцветной аппликации.	2		занятие	
33	Способы соединения аппликации с основной деталью.	2	26.12.16.	занятие	
34	Т.Б. при выполнении ВТО ткани.	2	27.12.16.	занятие	
35	ВТО обработка изделия.	2	09.01.17. .	занятие	
36	Дизайн готового изделия.	2	10.01.17.	занятие	
37	Лоскутная мозаика.	2	16.01.17.	занятие	
38	Зарисовка эскизов	2	17.01.17.	занятие	
39	Последовательность обработки швов при выполнении лоскутной мозаики	2	23.01.17.	занятие	
40	Обработка деталей заготовки при выполнении лоскутной мозаики	2	24.01.17.	занятие	
41	Обработка деталей монтажа при выполнении лоскутной мозаики	2	30.01.17.	занятие	
42	Обработка деталей отделки при выполнении лоскутной мозаики	2	31.01.17.	занятие	
43	Влажно-тепловая обработка ткани при выполнении лоскутной мозаики.	2	06.02.17	занятие	
44	Дизайн изделия при выполнении лоскутной мозаики.	2	07.02.16	занятие	
45	Одежда и мебель для кукол.	2	13.02.17.	занятие	
46	Зарисовка эскизов одежды для кукол	2	14.02.17.	занятие	
47	Зарисовка эскизов мебели для кукол	2	20.02.17.	занятие	
48	Способы обработки одежды	2	21.02.17.	занятие	

	для кукол				
49	Способы обработки мебели для кукол	2	27.02.17.	занятие	
50	Технологическая последовательность обработки деталей одежды для кукол	2	28.02.17.	занятие	
51	Технологическая последовательность обработки деталей мебели для кукол	2	06.03.17.	занятие	
52	Т.Б. при ВТО мебели на кукол	2	07.03.17.	занятие	
53	Т.Б. при ВТО одежды на кукол	2	13.03.17.	занятие	
54	Дизайн мебели на кукол Оформление готового изделия.	2	14.03.17.	занятие	
55	Дизайн одежды на кукол Оформление готового изделия.	2	20.03.17.	занятие	
56	Игрушки и поделки	2	21.03.17	занятие	
57	Зарисовка эскизов	2	27.03.17.	занятие	
58	Обозначить конструктивные линии.	2	28.03.17.	занятие	
59	Технологическая последовательность обработки швов при изготовлении заготовительных деталей поделок и игрушек.	2	03.04.17.	занятие	
60	ВТО обработка .	2	04.04.17.	занятие	
61	Дизайн игрушек.	2	10.04.17.	занятие	
62	Дизайн поделок.	2	11.04.17.	занятие	
63	Техника ремонта одежды.	2	17.04.17.	занятие	
64	Зарисовка эскизов.	2	18.04.17.	занятие	
65	Технология конструирования при ремонте одежды	2	24.04.17.	занятие	
66	технология моделирования при ремонте одежды.	2	25.04.17.	занятие	
67	Технологическая последовательность обработки при ремонте	2	02.05.17.	занятие	

	одежды.				
68	Технологическая последовательность обработки при ремонте одежды деталей заготовки.	2	08.05.17.	занятие	
69	Технологическая последовательность обработки монтажа при ремонте одежды.	2	15.05.17.	занятие	
70	Технологическая последовательность обработки отделочных деталей при ремонте одежды.	2	16.05.17.	занятие	
71	ВТО обработка при ремонте одежды, соблюдение Т.Б.	2	22.05.17.	занятие	
72	Дизайн при ремонте одежды.	2	23.05.17.	занятие	
73	Выставка поделок и игрушек	4	29.05.17 .30.05.17.	выставка	
	итого	144			

Календарный учебный график объединения «Алтын чечек»

Первого года обучения.

группа _____ 2. _____

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Тип урока	Формы аттестации (контроля)
1	Введение. Инструктаж техники безопасности. Знакомство. Задачи студии. Организационные вопросы. Ознакомить с правилами техники безопасности обучающихся.	2	06.09.16.	беседа	
2	Элементы самостоятельного художественного промысла татарского народа.	2	07.09.16.	занятие	
3	Орнаменты.	2	13.09.16.	занятие	
4	Художественно-прикладное искусство татар среднего Поволжья .	2	14.09.16.	занятие	

5	Художественно-прикладное искусство татар среднего Приуралья.	2	20.09.16.	занятие	
6	История культуры татарского народа	2	21.09.16.	занятие	
7	История традиции татарского народа	2	27.09.16.	занятие	
8	Композиционные особенности.	2	28.09.16.	занятие	
9	Композиция костюма	2	04.10.16.	занятие	
10	Татарская национальная одежда .	2	05.10.16.	Занятие	
11	Зарисовка модели мужской и женской национальной одежды.	2	11.10.16.	занятие	
12	Татарские национальные головные уборы	2	12.10.16.	занятие	
13	Зарисовка модели мужского и женского головного убора	2	18.10.16.	занятие	
14	Татарские национальные виды обуви	2	19.10.16.	занятие	
15	Зарисовка видов национальной обуви	2	25.10.16.	занятие	
16	Татарские национальные украшения	2	26.10.16.	занятие	
17	Зарисовка видов украшений	2	01.11.16.	занятие	
18	Ткани и их свойства.	2	02.11.16.	занятие	
19	Краткие сведения о текстильных волокнах.	2	08.11.16.	занятие	
20	Виды тканей, свойства тканей.	2	09.11.16.	занятие	
21	Цвет и его свойства	2	15.11.16.	занятие	
22	Цветовые гаммы	2	16.11.16.	занятие	

23	цвет в одежде.	2	22.11.16	занятие	
24	Зрительные иллюзии.	2	23.11.16.	занятие	
25	Цветовые сочетания.	2	29.11.16.	занятие	
26	Цвет в декоративно-прикладном творчестве.	2	30.12.16.	занятие	
27	Цвет в декоративно-прикладном творчестве.	2	06.12.16.	занятие	
28	Назначение швейной машинки. ТБ.	2	07.12.16.	занятие	
29	Устройство швейной машинки. ТБ.	2	13.12.16.	занятие	
30	Аппликации. Виды аппликации . Сюжетные аппликации.	2	14.12.16.	занятие	
31	Зарисовка эскизов.	2	20.12.16.	занятие	
32	Техника выполнения аппликаций. Вырезание многоцветной аппликации.	2	21.12.16.	занятие	
33	Способы соединения аппликации с основной деталью.	2	27.12.16.	занятие	
34	Т.Б. при выполнении ВТО ткани.	2	28.12.16.	занятие	
35	ВТО обработка изделия.	2	10.01.17. .	занятие	
36	Дизайн готового изделия.	2	11.01.17.	занятие	
37	Лоскутная мозаика.	2	17.01.17.	занятие	
38	Зарисовка эскизов	2	18.01.17.	занятие	
39	Последовательность обработки швов при выполнении лоскутной мозаики	2	24.01.17.	занятие	
40	Обработка деталей заготовки при выполнении лоскутной мозаики	2	25.01.17.	занятие	

41	Обработка деталей монтажа при выполнении лоскутной мозаики	2	31.01.17.	занятие	
42	Обработка деталей отделки при выполнении лоскутной мозаики	2	01.02.17.	занятие	
43	Влажно-тепловая обработка ткани при выполнении лоскутной мозаики.	2	07.02.17	занятие	
44	Дизайн изделия при выполнении лоскутной мозаики.	2	08.02.16	занятие	
45	Одежда и мебель для кукол.	2	14.02.17.	занятие	
46	Зарисовка эскизов одежды для кукол	2	15.02.17.	занятие	
47	Зарисовка эскизов мебели для кукол	2	21.02.17.	занятие	
48	Способы обработки одежды для кукол	2	22.02.17.	занятие	
49	Способы обработки мебели для кукол	2	28.02.17.	занятие	
50	Технологическая последовательность обработки деталей одежды для кукол	2	29.02.17.	занятие	
51	Технологическая последовательность обработки деталей мебели для кукол	2	07.03.17.	занятие	
52	Т.Б. при ВТО мебели на кукол	2	14.03.17.	занятие	
53	Т.Б. при ВТО одежды на кукол	2	15.03.17.	занятие	
54	Дизайн мебели на кукол Оформление готового изделия.	2	21.03.17.	занятие	
55	Дизайн одежды на кукол Оформление готового изделия.	2	22.03.17.	занятие	
56	Игрушки и поделки	2	28.03.17	занятие	

57	Зарисовка эскизов	2	29.03.17.	занятие	
58	Обозначить конструктивные линии.	2	04.04.17.	занятие	
59	Технологическая последовательность обработки швов при изготовлении заготовительных деталей поделок и игрушек.	2	05.04.17.	занятие	
60	ВТО обработка .	2	11.04.17.	занятие	
61	Дизайн игрушек.	2	12.04.17.	занятие	
62	Дизайн поделок.	2	18.04.17.	занятие	
63	Техника ремонта одежды.	2	19.04.17.	занятие	
64	Зарисовка эскизов.	2	25.04.17.	занятие	
65	Технология конструирования при ремонте одежды	2	26.04.17.	занятие	
66	технология моделирования при ремонте одежды.	2	02.05.17.	занятие	
67	Технологическая последовательность обработки при ремонте одежды.	2	10.05.17.	занятие	
68	Технологическая последовательность обработки при ремонте одежды деталей заготовки.	2	16.05.17.	занятие	
69	Технологическая последовательность обработки монтажа при ремонте одежды.	2	17.05.17.	занятие	
70	Технологическая последовательность обработки отделочных деталей при ремонте одежды.	2	23.05.17.	занятие	
71	ВТО обработка при ремонте одежды, соблюдение Т.Б.	2	24.05.17.	занятие	
72	Дизайн при ремонте одежды.	2	30.05.17.	занятие	
73	Выставка поделок и игрушек	4	31.05.17 01.06.17	выставка	
	итого	144			

Календарный учебный график объединения «Алтын чечек»
Второго года обучения

группа _____3_____

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Тип урока	Формы аттестации (контроля)
1	Введение . Инструктаж техники безопасности. Знакомство. Задачи студии. Организационные вопросы. Ознакомить с правилами техники безопасности обучающихся.	2	05.09.16.	беседа	
2	Элементы самостоятельного художественного промысла татарского народа.	2	07.09.16.	занятие	
3	Орнаменты. Углубить знания о многообразии орнаментов.	2	08.09.16.	занятие	
4	Особенности и методы изготовления орнаментов.	2	12.09.16.	занятие	
5	Художественно-прикладное искусство татар среднего Поволжья.	2	14.09.16.	занятие	
6	Художественно-прикладное искусство татар среднего Приуралья	2	15.09.16.	занятие	
7	Композиция костюма.		19.09.16.	занятие	
8	Композиционные особенности	2	21.09.16.	занятие	
9	Традиции народов Поволжья.	2	22.09.16.	занятие	
10	Традиции народов Приуралья.	2	26.09.16.	занятие	
11	Искусство национального костюма.	2	28.09.65.	занятие	
12	Предметы мужского национального костюма.	2	29.09.16	занятие	

13	Предметы женского национального костюма	2	03.10.16.	занятие	
14	Предметы детской национальной одежды.	2	05.10.16.	занятие	
15	Зарисовка эскизов национальных костюмов.	2	06.10.16.	занятие	
16	Направления современной моды в национальных костюмах.	2	10.10.16.	занятие	
17	Отражение костюма в национальных обычаях	2	12.10.16.	занятие	
18	Композиция национального костюма.	2	13.10.16.	занятие	
19	Особенности декорирования национального костюма.	2	17.10.16.	занятие	
20	Ткани и их свойства	2	19.10.16.	занятие	
21	Краткие сведения о текстильных волокнах.	2	20.10.16.	занятие	
22	Виды тканей.	2	24.10.16.	занятие	
23	Свойства тканей.	2	26.10.16.	занятие	
24	Цвет и его свойства.	2	27.10.16.	занятие	
25	Цветовые гаммы.	2	31.10.16.	занятие	
26	Цвет в одежде	2	02.11.16.	занятие	
27	Цветовые направления и образы.	2	03.11.16.	занятие	
28	Зрительные иллюзии.	2	07.11.16.	занятие	
29	Цветовые сочетания.	2	09.11.16.	занятие	
30	Привитие учащимся чувство цвета, умение не только видеть и различать цвет зрительными анализаторами.	2	10.11.16.	занятие	
31	Содержание цвета.	2	14.11.16.	занятие	
32	Цвет в декоративно- прикладном творчестве.	2	16.11.16.	занятие	
33	Взаимосвязь цвета с костюмом.	2	17.11.16.	занятие	
34	Назначение швейной	2	21.11.16.	занятие	

	машинки. Т.Б.				
35	Устройство швейной машинки. Т.Б.	2	23.11.16.	занятие	
36	Аппликации	2	24.11.16.	занятие	
37	. Виды аппликации.	2	28.11.16.	занятие	
38	Сюжетные аппликации.	2	30.11.16.	занятие	
39	Зарисовка эскизов	2	01.12.16.	занятие	
40	Вырезание многоцветной аппликации.	2	05.12.16.	занятие	
41	Способы соединения аппликации с основной деталью.	2	07.12.16.	занятие	
42	Подбор ткани, материалов, Фурнитуры.	2	08.12.16.	занятие	
43	Технология изготовления выкроек и шаблонов аппликации выбранного рисунка.	2	12.12.16.	занятие	
44	Технология последовательности обработки швов при выполнении аппликаций.	2	14.12.16.	занятие	
45	ВТО обработка изделия.	2	15.12.16.	занятие	
46	Дизайн готового изделия.	2	19.12.16.	занятие	
47	Лоскутная мозаика.	2	21.12.16.	занятие	
48	Зарисовка эскизов.	2	22.12.16.	занятие	
49	Подбор рисунков, нанесение эскизов, шаблонов. Сочетание цветов, структуры тканей	2	26.12.16.	занятие	
50	Техника выполнения лоскутной мозаики.	2	28.12.16.	занятие	
51	Перевод выкроек	2	29.12.16.	занятие	
52	Раскрой	2	09.01.17.	занятие	
53	Способы соединения, последовательность обработки швов при выполнении лоскутной мозаики.	2	11.01.17.	занятие	

54	Влажно-тепловая обработка ткани при выполнении лоскутной мозаики. Техника безопасности при работе с утюгом	2	12.01.17.	занятие	
55	Дизайн изделия при выполнении лоскутной мозаики.	2	16.01.17.	занятие	
56	Одежда для кукол.	2	18.01.17.	занятие	
57	Зарисовка эскизов одежды, мебели для кукол, обозначить конструктивные линии	2	19.01.17.	занятие	
58	Технология моделирования одежды для кукол	2	23.01.17.	занятие	
59	Технология конструирования одежды для кукол	2	25.01.17.	занятие	
60	Технологическая последовательность обработки одежды для кукол заготовительных деталей.	2	26.01.17.	занятие	
61	Технологическая последовательность обработки деталей одежды для кукол монтажа.	2	30.01.17.	занятие	
62	Технологическая последовательность обработки одежды для кукол отделочных деталей.	2	01.02.17.	занятие	
63	Технология моделирования , конструирования мебели для кукол	2	02.02.17.	занятие	
64	Технологическая последовательность обработки мебели для кукол.	2	06.02.17.	занятие	
65	ВТО одежды для кукол	2	08.02.17.	занятие	
66	Дизайн одежды на кукол. Оформление готового изделия.	2	09.02.17.	занятие	

67	Игрушки и поделки	2	13.02.17.	занятие	
68	Зарисовка эскизов Обозначить конструктивные линии.	2	15.02.17.	занятие	
69	Технология моделирования,	2	16.02.17.	занятие	
70	Конструирования	2	20.02.17.	занятие	
71	Раскрой.	2	22.02.17.	занятие	
72	Соблюдение технологической последовательности при обработке швов пошива поделок и игрушек. Соблюдение техники безопасности.	2	27.02.17.	занятие	
73	ВТО обработка	2	01.03.17.	занятие	
74	Дизайн поделок и игрушек.	2	02.03.17.	занятие	
75	Экскурсия в музей.	2	06.03.17.	Походы в музей, посещение выставок.	
76	Техника ремонта одежды.	2	09.03.17.	занятие	
77	Зарисовка эскизов возможных вариантов ремонта одежды.	2	13.03.17.	занятие	
78	Подбор рисунков, нанесение эскизов, шаблонов. Сочетание цветов, структуры тканей	2	15.03.17.	занятие	
79	Зарисовка эскиза детали необходимой для ремонта одежды (лоскутка)	2	16.03.17.	занятие	
80	Перевод выкройки рисунка на лоскуток	2	20.03.17.	занятие	
81	Раскрой рисунка с лоскутка	2	22.03.17.	занятие	
82	Технология конструирования при	2	23.03.17.	занятие	

	ремонте одежды.				
83	Технология моделирования при ремонте одежды.	2	27.03.17.	занятие	
84	Соблюдение выполнения технологической последовательности обработки швов заготовительных деталей при ремонте одежды.	2	29.03.17.	занятие	
85	Соблюдение выполнения технологической последовательности обработки швов при ремонте одежды монтажа.	2	30.03.17.	занятие	
86	Соблюдение выполнения технологической последовательности обработки швов отделочных деталей при ремонте одежды.	2	03.04.17.	занятие	
87	Влажно-тепловая обработка при ремонте одежды	2	05.04.17.	занятие	
88	Дизайн изделия при ремонте одежды	2	06.04.17.	занятие	
89	Вышивка.	2	10.04.17.	занятие	
90	Подбор ткани, нитки, иголок для разных видов вышивания.	2	12.04.17.	занятие	
91	Виды вышивок	2	13.04.17.	занятие	
92	Простейшая вышивка.	2	17.04.17.	занятие	
93	Зарисовка узора на ткань.	2	19.04.17.	занятие	
94	Вышивать узор разными способами.	2	20.04.17.	занятие	
95	Техника вышивания.	2	18.04.17.	занятие	
96	ВТО ткани готового изделия	2	24.04.17.	занятие	
97	Развитие любительского движения театров мод.	2	26.04.17.	занятие	
98	Сохранение традиций национальной культуры.	2	27.04.17.	занятие	
99	Повышение уровня исполнительского мастерства учеников.	2	03.05.17.	занятие	

100	Степень оригинальности, сценическая культура.	2	04.05.17.	занятие	
101	Создать композиции, продолжительностью не более 10 минут	2	08.05.17.	занятие	
102	Провести оценку выступлений.	2	10.05.17.	занятие	
103	Выработка красивой и правильной осанки	2	11.05.17.	занятие	
104	Создание этюдов, сюжетные роли.	2	15.05.17.	занятие	
105	Овладение навыками в скорости ориентировки во времени и пространстве	2	17.05.17.	занятие	
106	Участие в конкурсных программах	4	18.05.17. 22.05.17.	Участие в конкурсах различного уровня	
107	Выставка поделок и игрушек.	2	24.05.17.	Участие в выставках сувенирной продукции в городских мероприятиях	
	итого	216.			

Календарный учебный график объединения «Алтын чечек»

Третьего года обучения

группа _____ 4 _____

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Тип урока	Формы аттестации (контроля)
1	Введение. Инструктаж техники безопасности. Знакомство. Задачи студии. Организационные вопросы. Ознакомить с правилами техники безопасности обучающихся.	2	05.09.16.	беседа	
2	Элементы самостоятельного	2	07.09.16.	занятие	

	художественного промысла народов Поволжья.				
3	Элементы самостоятельного художественного промысла народов Приуралья.	2	09.09.16.	занятие	
4	Обычаи народов Поволжья и Приуралья	2	12.09.16.	занятие	
5	Обряды народов Поволжья и Приуралья	2	14.09.16. 16.09.16.	занятие	
6	Орнаменты .	2		занятие	
7	Мотивы орнамента	2	19.09.16.	занятие	
8	Художественно-прикладное искусство татар среднего Поволжья и Приуралья	2	21.09.16.	занятие	
9	История культуры татарского народа.	2	23.09.16.	занятие	
10	Традиции татарского народа.	2	26.09.16.	занятие	
11	Композиционные особенности Основа композиции.	2	28.09.16.	занятие	
12	Особенности декорирования.	2	30.09.16.	занятие	
13	Трехчастное оформление.	2	03.10.16.	занятие	
14	Искусство национального костюма.	2	05.10.16.	занятие	
15	Направления современной моды в национальных костюмах.	2	07.10.16.	занятие	
16	Зарисовка эскизов национальных костюмов.	2	10.10.16.	занятие	
17	Предметы детской национальной одежды	2	12.10.16.	занятие	
18	Отражение костюма в национальных обычаях	2	14.10.16.	занятие	
19	Ткани и их свойства	2	17.10.16.	занятие	
20	Краткие сведения о текстильных волокнах.	2	19.10.16	занятие	
21	Виды тканей.	2	21.10.16.	занятие	
22	Свойства тканей.	2	24.10.65.	занятие	
23	Цвет и его свойства	2	26.10.16.	занятие	
24	Цветовые направления и образы.	2	28.10.16.	занятие	
25	Привитие учащимся чувство цвета, умение не только видеть и	2	31.10.16	занятие	

	различать его зрительными анализаторами. Но и понимать его содержание.				
26	Цветовые сочетания	2	02.11.16.	занятие	
27	Зрительные иллюзии	2	07.11.16	занятие	
28	Цвет в декоративно-прикладном творчестве.	2	09.11.16.	занятие	
29	Взаимосвязь цвета с костюмом	2	11.11.16.	занятие	
30	Что означает слово мода.	2	14.11.16.	занятие	
31	Знакомьтесь – мода. Направления моды.	2	16.11.16.	занятие	
32	Мода, тенденции развития.	2	18.11.16.	занятие	
33	Мода: вчера, сегодня, завтра.	2	21.11.16.	занятие	
34	Направления в одежде. Модные тенденции.	2	23.11.16	занятие	
35	Содействие поиску индивидуального образа и выработке собственного стиля.	2	25.11.16..	занятие	
36	Выбери свой стиль.	2	28.11.16.	занятие	
37	Перед зеркалом или направление имиджа.	2	30.11.16.	занятие	
38	Овладение техникой изменять свой имидж.	2	02.12.16.	занятие	
39	Художественное моделирование одежды.	2	05.12.16.	занятие	
40	Зарисовка эскизов.	2	07.12.16.	занятие	
41	Обозначить конструктивные линии.	2	09.12.16.	занятие	
42	Подбор ткани для данной модели, учитывая сочетание цветов и структуры тканей.	2	12.12.16.	занятие	
43	Подбор фурнитуры, дублирующих материалов.	2	14.12.16.	занятие	
44	Самостоятельное эскизирование модели, созданной в соответствии с основными требованиями композиции костюма.	2	16.12.16.	занятие	
45	Зарисовка эскизов своей модели.	2	19.12.16.	занятие	
46	Обозначить конструктивные линии .	2	21.12.16.	занятие	

47	Пробуждение интереса учащихся к процессу создания одежды для себя	2	23.12.16.	занятие	
48	Предоставление каждому возможности выразить себя в конструктивно-предметной деятельности;	2	26.12.16.	занятие	
49	Фигура человека и ее пропорции.	2	28.12.16.	занятие	
50	Как снимать мерки.	2	30.12.16.	занятие	
51	Как записывать снятые мерки.	2	09.01.17.	занятие	
52	Терминология мерок.	2	11.01.17.	занятие	
53	Методика самопознания через одежду.	2	13.01.17.	занятие	
54	Манипулировать умением одеваться для коррекции фигуры.	2	16.01.17.	занятие	
55	Коррекция фигуры, умение одеваться	2	18.01.17.	занятие	
56	Техника изменения своего имиджа.	2	20.01.17.	занятие	
57	Формирование творческого отношения к себе, чувство меры.	2	23.01.17.	занятие	
58	Формирование умений создавать индивидуальный стиль	2	25.01.17.	занятие	
59	Выработка собственного стиля	2	27.01.17.	занятие	
60	Композиция костюма.	2	30.01.17.	занятие	
61	Композиционные особенности	2	01.02.17.	занятие	
62	Особенности декорирования.	2	03.02.17.	занятие	
63	Мотивы орнамента	2	06.02.17.	занятие	
64	Трехчастное оформление	2	08.02.17.	занятие	
65	Оформление бисером, тесьмой.	2	10.02.17.	занятие	
66	Способы оформления бисером.	2	13.02.17.	занятие	
67	Способы оформления тесьмой.	2	15.02.17.	занятие	
68	Изготовление цветов, пэчворк.	2	17.02.17.	занятие	
69	Изготовление цветов из бумаги	2	20.02.17.	занятие	
70	Изготовление цветов из ткани.	2	22.02.17.	занятие	
71	Изготовление пэчворк	2	24.02.17.	занятие	

72	Сюжетные аппликации.	2	27.02.17.	занятие	
73	Зарисовка эскизов.	2	01.03.17.	занятие	
74	Вырезание многоцветной аппликации.	2	03.03.17.	занятие	
75	Техника выполнений аппликаций Технология изготовления выкроек и шаблонов аппликации выбранного рисунка	2	06.03.17.	занятие	
76	Технология последовательности обработки швов при выполнении аппликаций. Способы соединения аппликации с основной деталью.	2	10.03.17.	занятие	
77	ВТО обработка изделия. Дизайн готового изделия.	2	13.03.17.	занятие	
78	Лоскутная мозаика.	2	15.03.17.	занятие	
79	Зарисовка эскизов	2	17.03.17.	занятие	
80	Техника выполнения лоскутной мозаики.	2	20.03.17.	занятие	
81	Подбор рисунков, нанесение эскизов, шаблонов Сочетание цветов, структуры тканей.	2	22.03.17	занятие	
82	Перевод выкроек. Раскрой. Способы соединения Последовательность обработки.	2	24.03.17.	занятие	
83	Влажно-тепловая обработка ткани при выполнении лоскутной мозаики. Техника безопасности при работе с утюгом.	2	27.03.17.	занятие	
84	Влажно-тепловая обработка ткани при выполнении лоскутной мозаики. Техника безопасности при работе с утюгом	2	29.03.17.	занятие	
85	Изготовление поделок и игрушек. Заготовка необходимой ткани, фурнитуры и материалов.	2	31.03.17.	занятие	
86	Зарисовка эскизов, обозначение конструктивных линий.	2	03.04.17	занятие	
87	Технология моделирования, конструирования при	2	05.04.17.	занятие	

	изготовлении игрушек и поделок.				
88	Соблюдение технологической последовательности при обработке швов пошива поделок и игрушек. Соблюдение техники безопасности.	2	07.04.17.	занятие	
89	Влажно-тепловая обработка ткани. Дизайн готовых изделий.	2	10.04.17	занятие	
90	Экскурсии.	4	12.04.17. 14.04.17.	Посещение выставок или музея.	
91	Вышивка. Виды вышивок.	2	17.04.17.	занятие	
92	Зарисовка узора на ткань.	2	19.04.17.	занятие	
93	Вышивание узора разными способами Техника вышивания.	2	21.04.17.	занятие	
94	Простейшая вышивка. Подбор ткани, нити, иглы.	2	24.04.17.	занятие	
95	Развитие любительского движения театров моды	2	26.04.17.	занятие	
96	Сохранение традиций национальной культуры.	2	28.04.17.	занятие	
97	Повышение уровня исполнительского мастерства учеников.	2	03.05.17.	занятие	
98	Степень оригинальности Сценическая культура.	2	05.05.17.	занятие	
99	Выработка красивой и правильной осанки	2	08.05.17	занятие	
101	Сюжетные роли.	2	10.05.17.	занятие	
102	Создать композиции, продолжительностью не более 10 минут	2	12.05.17.	занятие	
103	Создание этюдов.	2	15.05.17.	занятие	
104	Провести оценку выступлений.	2	17.05.17.	занятие	
105	Участие в конкурсных программах	6	19.05.17. 22.05.17. 24.05.17.	Участие в конкурсах различного уровня, в выставках.	

	ИТОГО	216			